

Louis PINTO

«Simmel et Tarde. Le retour »

Cette étude est une contribution à une question de politique intellectuelle : mettre en avant un auteur peut n'avoir d'autre fonction que de contester la ligne intellectuelle incarnée par un autre auteur.

C'est ainsi que Georg Simmel (1858-1918) et Gabriel Tarde (1843-1904) doivent leur fortune depuis les années 1980, après une longue période d'oubli et d'obscurité, à la tentative pour saper le capital durkheimien et tout ce qu'il représente. Ce sont des emblèmes dans une lutte intellectuelle plus que des ressources pour un programme de recherche sociologique : entre les textes des auteurs, les commentaires de leurs admirateurs et les contributions effectives

à la sociologie de ces auteurs, le contraste est assez apparent.

Quatre questions seront envisagées : les traits communs de Simmel et de Tarde ; la structure de l'espace des commentateurs ; le durkheimisme comme enjeu ; la conjoncture des retours.