

Hervé Serry

National et international au sein du catalogue des Editions du Seuil

L'éditeur généraliste est un pivot du circuit de transfert des connaissances entre les nations. Si celles-ci s'organisent de manière structurée sur le marché de la circulation culturelle, ces échanges font aussi l'objet au sein d'une entreprise d'édition d'une économie qui oppose les ouvrages « nationaux » et ceux provenant du marché des traductions. Une opposition similaire s'organise pour la cession des droits. On examinera la place de ces oppositions à partir du cas concret du catalogue des Editions du Seuil en considérant des moments précis de son histoire.