

Pier Carlo Bontempelli (Un. di Pescara)

De la philologie allemande à la littérature comparée: un cas de transfert de capital culturel

Dans mon intervention j'analyse un cas très particulier de transfert de capital culturel. Il s'agit de la tradition de la philologie allemande, représentée par deux grandes personnalités de la romanistique telles que Leo Spitzer et Erich Auerbach. Leur exil forcé leur a imposé d'adapter leur compétence et l'habitus professoral

caractéristique du champ d'origine au contexte très différent des universités étrangères (en Turquie d'abord, puis aux USA) où ils avaient été accueillis. Cette transplantation apparaissait comme particulièrement difficile à réaliser dans le champ des « Humanities » des universités américaines, parmi les jeunes descendants du peuple « anti-philologique » par excellence (Leo Spitzer). En fait les résultats de cette interaction apparaissent rétrospectivement comme très féconds aussi bien sur le plan théorique que pour ce qui est de leur contribution au développement de la perspective transnationale qui caractérise aujourd'hui la littérature comparée.